

Tilbehør for at quilte på almindelig symaskine:

- ❖ At du kan sænke undertransportøren på din maskine

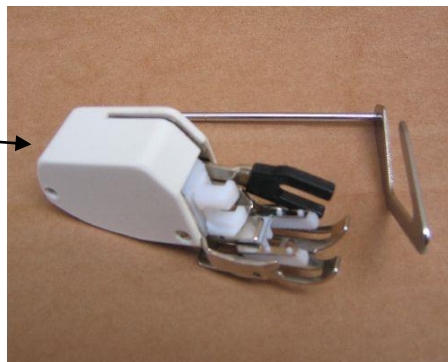


- ❖ En stoppefod (helst åben), hvis du vil quilte buede linier og helt frit.

- ❖ Walkingfoot, hvis du vil quilte lige linier.

- ❖ Forlængerbord til din symaskine.

- ❖ Tynde havehandsker med "gummidutter" for at holde bedre fast og kunne slappe af i skuldrene, du kan også bruge fingertutter, evt. ved at klippe fingerspidserne af et par gummihandsker. Der findes også rammer og andet til nemmere at holde quilten fast med. Nogen bruger disse hjælpemidler, andre klarer sig fint uden.



Gør maskinen klar:

1. Rengør maskinen, skift til en ny frisk nål, du går ikke helt galt med en topstitch nål str 75-80 til almindelig tykkelse quilt og 90, hvis der er tale om en tyk quilt (se senere hvilke andre typer, der kan bruges)
2. Sæt stoppefod eller quiltetrykfod på din maskine.
3. Sænk undertransportøren, du skal IKKE stille på stinglængden, den bestemmer DU.
4. Sørg for at maskinen er indstillet til "syning lige ud" med nålen i midterposition.
5. Tråd maskinen.

Begynd din quiltning:

For at **undgå ”fuglereder”** på bagsiden af quilten er det nødvendigt at undertråden kommer op på forsiden af quilten. Det gør du ved at løfte trykfoden op, holde fast i overtråden og føre nålen ned og op igen for at fange undertråden. Når undertråden kommer til syne ”løfter” du i overtråden og tager med en pincet og får undertråden helt frem på oversiden. HUSK nu at sænke trykfoden igen (ellers får du alligevel ”fuglereder”). Hold i begge tråde og sy LANGSOMT syv – otte små sting, klip den overskydende tråd af. Det samme gøres, når du skal slutte en quiltelinie. Forsøg så vidt muligt altid at begynde og slutte i samme søm.

En anden metode er at slå en lille knude på undertråden, når den er kommet op på oversiden af quilten og forsigtigt trække, så knuden gemmes i vattet. Fuldstændig som det bruges ved quiltning i hånden.

Når undertråden slipper op, tages spolen ud og spolehuset rengøres grundigt (det giver RIGTIG MEGET støv at quilte), sæt ny spole i, (det kan godt betale sig at spole et par spoler undertråd af gangen) sømmen påbegyndes 1 – 2 cm før sømmen sluttede og samme procedure som ovenfor anført følges.

De **bedste resultater** opnås ved samme tråd som over- og undertråd, men der kan naturligvis eksperimenteres med indstilling af spændingen på overtråden ved forskellige tråde.

Sy et lille prøvestykke og **kig på sømmen**: Kan du se for meget af overtråden på bagsiden af quilten, skal du stramme overtrådsspændingen. (højere tal), kan du se for meget undertråd på oversiden af quilten, skal du løsne overtrådsspændingen (lavere tal). Det er kun i meget sjældne tilfælde, der skal stilles på undertrådsspændingen, når du bruger almindelig quiltetråd. Husk du må IKKE bruges vokset quiltetråd på din maskine, den bliver ødelagt af det.

Nåle:

Quiltenåle (grøn prik): Meget skarpe og designet til at sy gennem flere lag stof, arbejder fint med fin (tynd) til mellemfin bomulds- eller polyestertråd. Brug en str. 75 nål til de fine tråde og en en str. 90 nål til mellemfine. Perfekt til lige sømme med bomulds- og/eller polyestertråd.



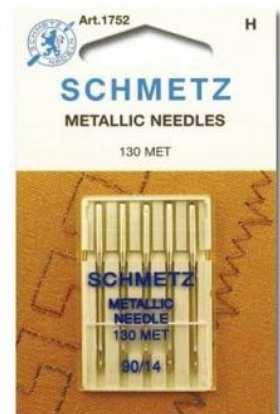
Broderinåle (rød prik): Er designet til sy med fin rayon tråd gennem et tæt lag med høj hastighed. Derfor er de et godt valg, når du bruger silke- eller rayon tråd.



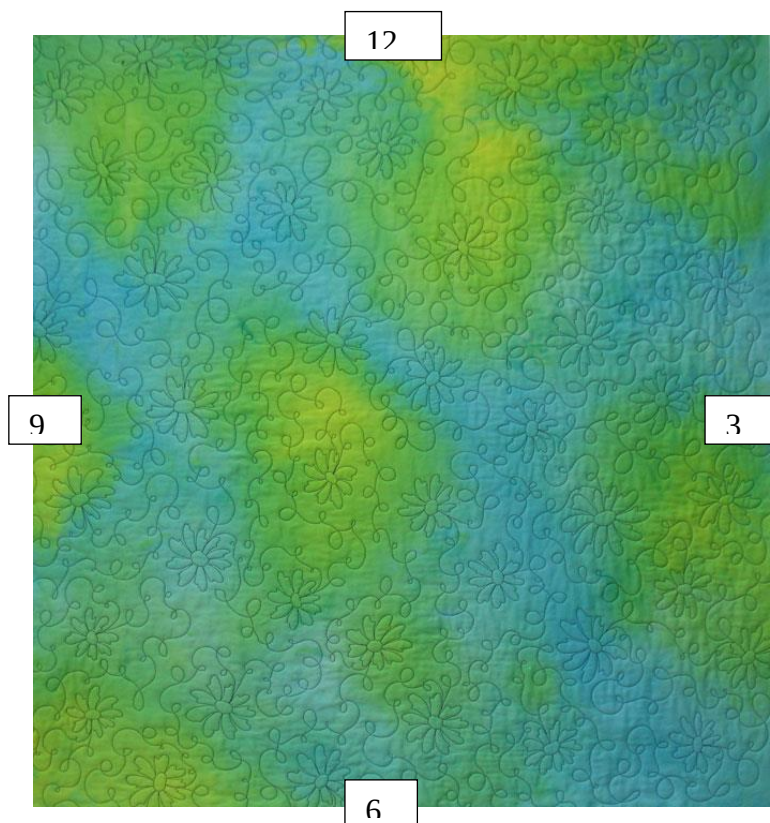
Topstitchnåle: De mest brugte nåle til frihåndsqUILTning. Ekstrem skarp med et stort øje, som hjælper tråden med at bevæge sig gennem ved syning med høj hastighed. Hvis du oplever, at tråden knækker, bør du overveje at bruge denne nåltype. Str. 90 kan benyttes til de fleste tykkelser quilt og tråde. Hvis du syr i batik, så brug en str. 80.



Metallicnåle: De har ligesom topstitchnålene et stort øje og har også en større "slids", så tråden føres gennem med mindre friktion og derved mindre slid og risiko for at den "flosser".



Sådan bliver du god til at quilte frit:



Hvis du tegner mønsteret på stoffet, så tegn i samme retning, som du skal quilte. Mange mønstre har anvist hvilken retning, du skal quilte. Ved ren frihåndsquiltning følg nedenstående fremgangsmåde:

Tegn mønsteret med fingeren på et stykke papir, når du føler dig sikker på det, så tegn mønsteret med en blyant på papiret. Først når du er sikker på dette, kan du ”tegne” med nål og tråd. Du kan evt. ”tegne” med nål og INGEN tråd hverken over- eller undertråd. Lad nålen prikke mønsteret i et stykke papir. Fokuser på hvor du skal HEN og ikke hvor du kom fra.

Kig på stinglængden. Hvis du syr for langsomt vil du få uens sting, hvis du flytter stoffet meget langsomt og syr med høj hastighed, får du små bitte

sting. Hvis du flytter stoffet hurtigt og syr med høj hastighed får du meget lange sting. Find din egen rytme, sæt evt. maskinen på 2/3 fart og øv dig.

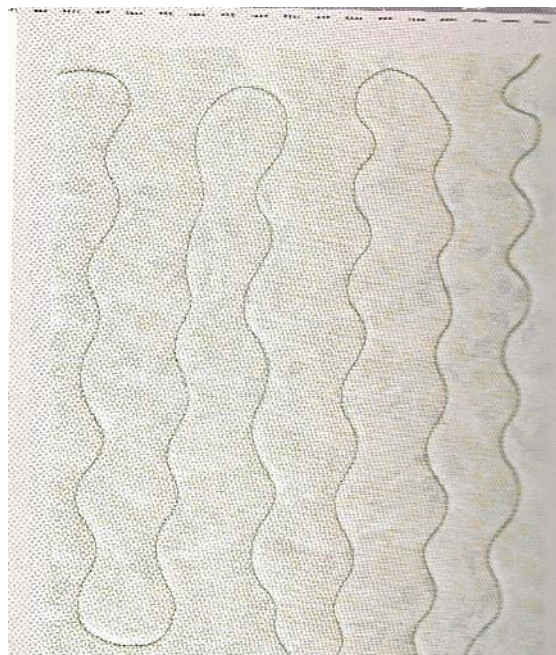
Marker stoffet med enten klokkeslettene 16, 3, 6 og 9. Sørg for ALTID at have sekstallet ”klokken 6”, når du syr store quilts, er der ikke plads til at vende og dreje quilten frit. Der skal også være plads til et oprullet stykke til højre i friarms-rummet.

Opvarmning: Øvelse 1

Begynd i øverste venstre hjørne, træk undertråden op og sy lodret ned i en let bølgende linie til bunden og derefter op igen.

Målet er at finde en god rytme, ikke at forme et bestemt mønster.

Skal du flytte hænderne, stopper du med at sy, flytter dem og syr derefter videre. LAD VÆRE at flytte hænderne, mens du syr.



Opvarmning: Øvelse 2:

Sy cirkulære mønstre, bølger, loops, zig zag osv. Skidt med om de bliver perfekte eller ligner hinanden. Øvelsen er at sy mønsteret i flere forskellige retninger, hvis du syntes, det er for svært at sy forskellige mønstre, så sy en cirkel med et mønster først og derefter en ny cirkel og et nyt mønster.



Familierne:

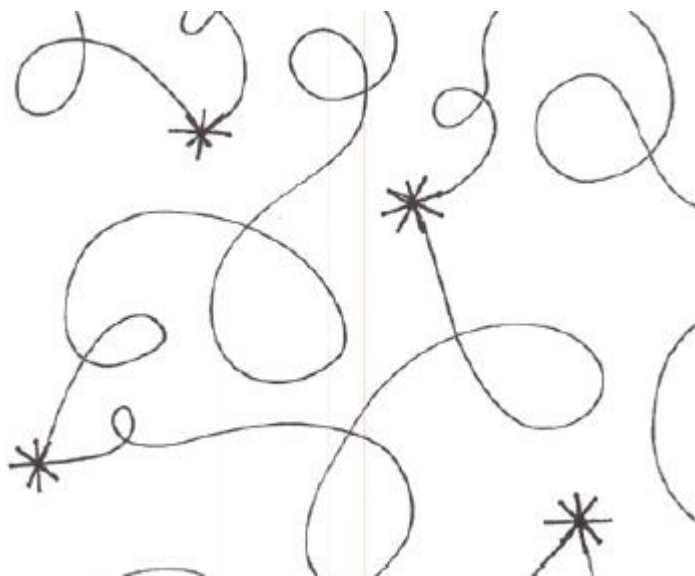
Det nemmeste og nok mest kendte mønster i frihåndsquiltning er meander-quiltning. Derfor skal du præsenteres for resten af familien, så vi får noget andet end meander at se ;))

Det er kurve efter kurve, målet er at få balance i kurverne. Se arkene med forskellige former for "meander quilting". Fokuser på hvor du skal hen og ikke hvor du kom fra. Du kan nemt få "lukket dig selv inde". Stop op ind imellem og hold derfor øje med, om der er fri bane.

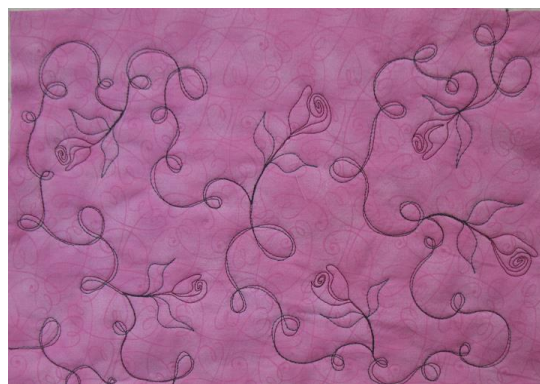
Du kan evt. øve dig på papir først. Husk øvelserne inden quiltning på side 5.



Loop-d-loops



En simpel variant af "meander", hvor der quiltes løkker undervejs. **Husk kig dig for, stop op, hold øje med fri bane.** Der er flere varianter her, fx med hjerter, stjerner eller blade mellem "loopene."



Husk finger, tegning, syning og kig dig for, stop op, hold øje med fri bane.

Lines and angles

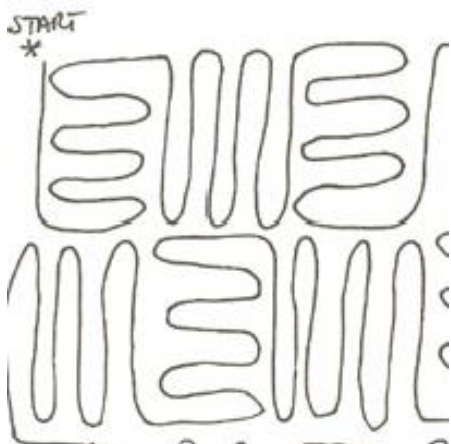


Nu sys linierne lige i stedet for runde. Det kan være svært, syntes jeg. Men øvelse gør mester. ;))

Ellers er det en quiltning, som ligner ”meander” meget.

Husk finger, tegning, syning og kig dig for, stop op, hold øje med fri bane.

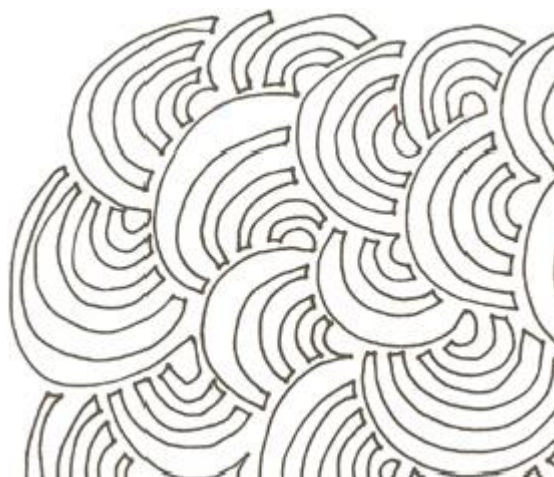
E, W, loaf and french bread



Her quiltes, så det kunne se ud som e'er, w'er eller franske baguettes på stribe. Det kan være en hjælp med gitter af kridtstreger for at ”e'erne” bliver nogenlunde lige store. Jeg når det som regel ikke og kan lide det resultat.

Husk finger, tegning, syning og kig dig for, stop op, hold øje med fri bane.

Golden arches



Kantede eller runde buer tæt på hinanden. Begynd med en lille ”arch”-bue, forsæt udenpå med større og større, når de er store nok, begynder du på en ny i en anden retning.

Husk finger, tegning, syning og kig dig for, stop op, hold øje med fri bane.

Fire, wood and water

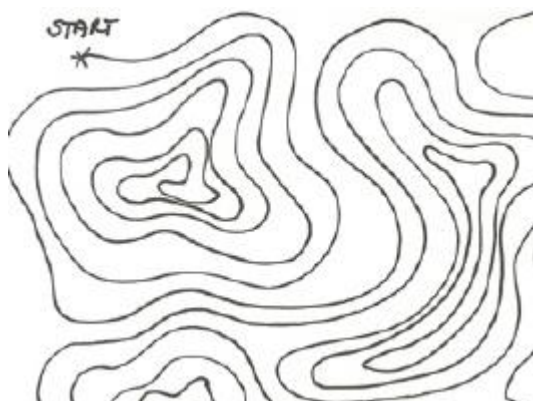


Quiltningen minder her om flammer, træstammer eller vand. Meget virkningsfuldt.

Quilt buede organiske sømme, som vikler sig vilkårligt ind i hinanden. Hold øje med, hvor du er på vej hen.

Husk finger, tegning, syning og kig dig for, stop op, hold øje med fri bane.

Innies and outies



Denne quiltning vikler sig ind i spiraler af forskellige former. Her gælder det virkelig om at se sig for og stoppe op ind imellem.

Du begynder med yderste søm og ekko-syr indad med god plads mellem sømmene. Ellers har du ikke plads til at komme udad igen.

Husk finger, tegning, syning og kig dig for, stop op, hold øje med fri bane.

Seashells



Begynd med en lille bue, som begynder og slutter samme sted. Quilt nu en lidt større bue, som igen begynder og slutter samme sted. Fortsæt til du syntes, det er nok. Begynd på en ny lille bue i en anden retning.

Jeg elsker bare disse quiltninger, der er så mange muligheder og de er rimelig nemme. Men igen, kig dig for på vejen.

Husk finger, tegning, syning og kig dig for, stop op, hold øje med fri bane.

Feathers

Jeg er vild med seashells, men dette er min favorit.

Tegn en hjælpelinie, hvor stænglen på fjeren skal være.

Sy fjer på den ene side, følg stænglen tilbage.

Sy fjer op på den anden side.

Sy ned langs stænglen igen, det vil få den til at stå tydeligere frem.

Hvis du vælger en bred stængel som her, kan du quilte yderligere indeni den.

Husk finger, tegning, syning og kig dig for, stop op, hold øje med fri bane.



McTavishing



En quiltning, der dækker helt med store og små mønstre vilkårligt mellem hinanden.

Det er en blanding af ”Innies and outies”, ”Seashells” og sikkert flere mønstre.

Men princippet er det samme, begynd med en lille og byg så ud. (og ind).

Husk finger, tegning, syning og kig dig for, stop op, hold øje med fri bane.

Nu kan du sy stort set alle frihånds-quiltemønstre, brug fantasien og udvikl dine egne ”fætre og kusiner” i quilte-familien.

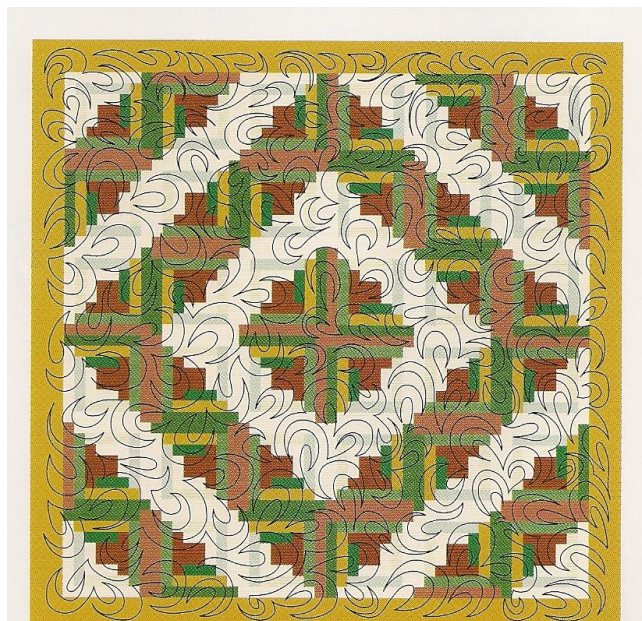
God fornøjelse.

Sådan vælger du quiltemønstre

Her kan det være en stor hjælp med et sort hvid billede af din quilt på A4. Det skal du bruge til at finde figurer til mulige løsninger for din quiltning. Tænk også over, hvordan quilten skal bruges. Der er tre hovedkategorier for brug af quilts:

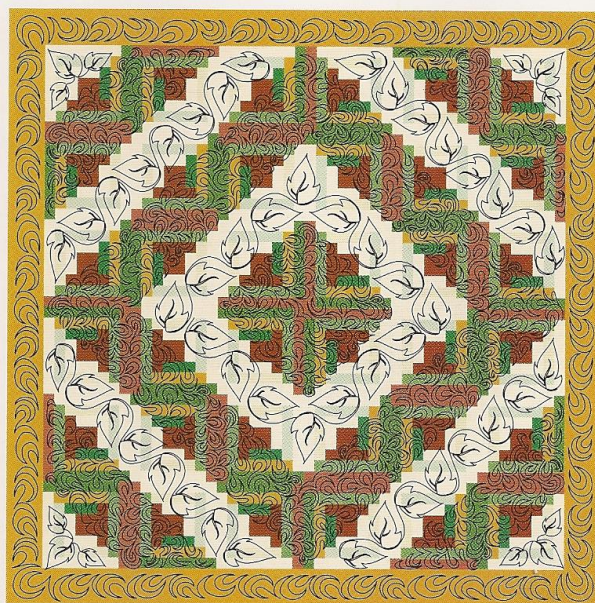
1. "Slæbes med overalt".

Den bliver slæbt med over alt, brugt og vasket i det (nærmest) uendelige". Her vil det være bedst med et mønster fra kant til kant. Evt. meanderquiltning. Altså primært samme mønster over det hele. Quilt den medium tæt, så der stadig er "luft og fylde" i quilten til at varme sig på.



2. "Noget særligt"

Den er speciel, men du vil ikke bruge *meget* tid på quiltningen. En type quilt som ofte bruges til gave eller som en gang imellem kommer op at hænge hjemme hos dig selv. Den lander måske på sofaen og udsættes generelt for moderat brug. Her er det godt at bruge mønstre i kanterne og i quilten former og figurer. (se eksempler senere). Quiltes medium tæt.



3. "Helt speciel"

Den er noget helt særligt, der er brugt de bedste materialer til top, mellemfoer og bagside og den skal måske også med på en udstilling. Katten kommer aldrig til at ligge på denne quilt. Den vil ikke blive brugt i det daglige. Quiltningen er meget tæt, der er tænkt spændende design og tema, der er måske også brugt trapunto og andre teknikker, som gør den helt speciel.



Kig efter ”stier”, mønstre, figurer og former. Brug dem til en quiltning.

